



الشمس
٥٠٣.٥٠

البقرة

الصحف اليومية



٤٨

الفني الذي
اختفى عن الأنظار



أطلب مع هذا العدد هدية

من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

البرق

يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقل
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : ميشال جانينك

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



فصعدت فقط أن اعرض عليك ...

... ماذا يحدث

عندما يمتزج الهيدروجين
الكثيف بالأكسجين!

هه؟ أحاطتني
السنة من
اللهيب!



هذا حريق من
المستحيل إخماده!

قريباً يصبح جسدك
كومة من الرماد
أيها العدو!

"سيد الغصن" ... ذاك الشيخ الخفيف الذي
ينتمي إلى ماضي البرية، إنه سيد عناصر
الكون كلها، وهو مجرم طلالاً أقسم أن
يمنع عن الشر، ولكنه لم يقف بوجهه!

والدنة ظهرت لنا "أميسة" صاحبة الشخصية الغريبة لمرّة الأخيرة
بينما الدنة نفسها مرّة بالهدوء ... إقرأ قصة!

لعنة عين الثنين!

بدأ البرق بالدوران السريع فغاب عن الدارة...



أرجو أن
أكون دواء
من الغبار
عند
احتكاك
حذائى
بالرصيف!

المهالة الواقية التي تحيط بجسدي
هي التي حفظتني سائما إلى الآن!



يجب أن أكاغ
النار بقوة
السرعة!



توقعت أن أخمد
الحريق بالغبار ولكن الحظ
لم يحالفني!

ولكنه عندما
تابع البطل
ركبته...



ما هذا؟

وهكذا...

رائحة حريق
(شيئ)

لوهلة ظننت أن
الهواء يحترق!!

قَطَعَ البرق
أَمْيَالًا عَدِيدَةً
بِرَمْسَةٍ عَلَيْهِ
فَوَصَلَ البَحِيرَةَ ...

... ثُمَّ غَامَسَ فِيهِ أَعْمَاقَهَا ...

عَجِبًا حَتَّى الْمَيَاهُ
لَا تُطْفِئُ هَذَا النَّهْبَ!

أَه ... عَرَفْتِ الْآنَ ...
بَذَلْتِي فَقَطْ هِيَ الَّتِي
تَحْتَرُ !

وَبِأَسْرَعٍ مَنَى
لِحَى الْبَصَرِ عَادَ
«الْبَرْقَةُ»
إِلَى
الْمَدِينَةِ ...

سَأَصْهَلُ بَيْتِي وَأَرْقُدِي
بَذَلَةَ أُخْرَى بِلَحْظَةٍ !



وعين التلينة هي نجمة تضيء بقرة وهي
نادرة وبريقها يتغير باستمرار بسبب
امتداد وتقلص مجرّها...



كان الخاتم
يخص الأستاذ
"أمين"، والد
"أنيس"!

وكان أنيس طفلاً
في ذلك الوقت!

... العالم الفلكي
الذي اكتشف
"نجمة عين
المتين"...

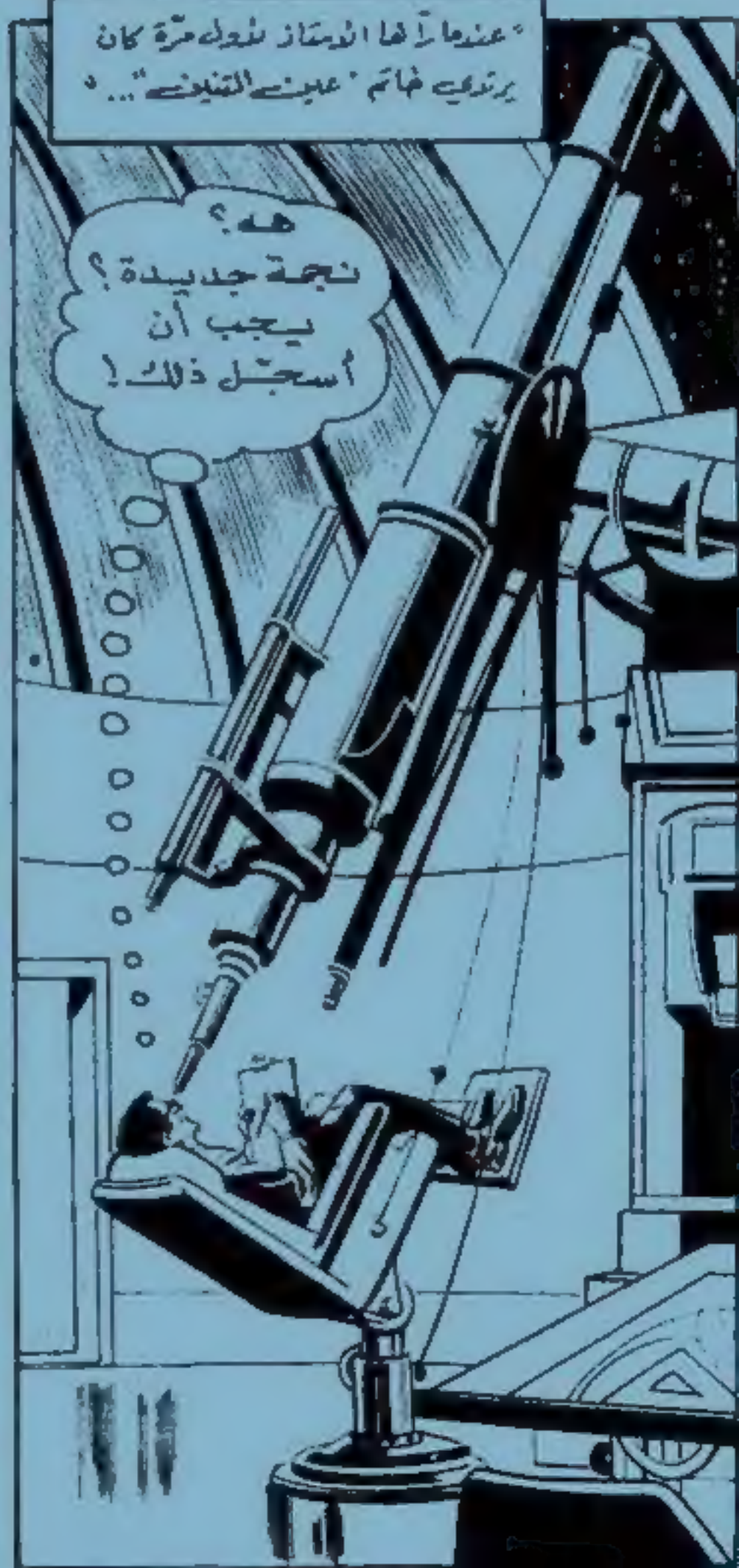


وبينما كان يستخدم التلسكوب كان له النجمة يمرّ عبره
كردرة اللبقة عبر الزجاج المكسّر...



عندما رآها الأستاذ لأول مرة كان
يرتدع قائلاً "عين التلينة"...

هذه؟
نجمة جديدة؟
يجب أن
أُسجّل ذلك!

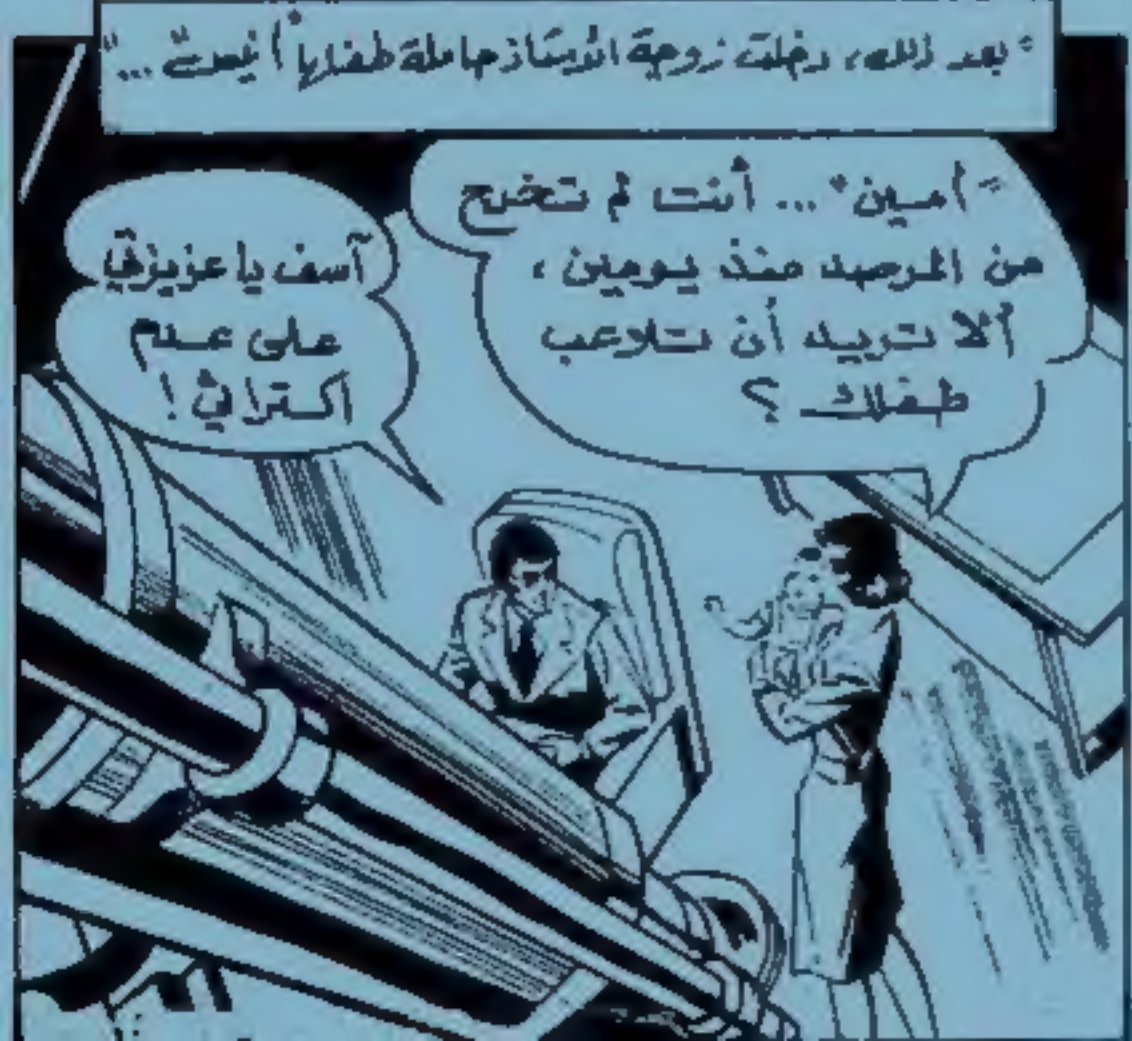


فامتصته جولة الخاتم طانة نابضة...

بعد ذلك، دخلت زوجة الأستاذ حامله طفلاً أنيس...

"أمين" ... أنت لم تخرج
من المرصد منذ يومين،
ألا تريد أن تلعب
طفلاً؟

آسف يا عزيزي
على عدم
اكتراي!



... فتزودت الجوهرة بلهاقة
نايضة وانطلقت أشعتها
نحو الطفل ...



... تفجرت النجمة النايضة
بقوة عظيمة ...



... ولجنت اللحظة التي حملت
العالم طفله ...



... وعلى الأثر أصبح أنيس
"سيد العنصر"، إنه عبد لأشعة النجمة
غير المستقرة، وهو يتنقل بين
الشر والخير!



فجأة مذهشة ...
إذنا أشعة النجمة
هي سبب أعمال
"أنيس"
الشريرة؟

نعم، وفي
العشرين سنة
الأولى كانت النجمة
هادئة نسبيًا ...

ولكنها بدأت
تنبض ثانية!



سأبذل جهدي لمساعدته
يا "ريتا"، ولأن سأفحص
"عين التين"!

شكرًا ... سأكون
بانتظار خبر منك!



بالطبع ... إن القوة
الكامنة في جسدي هي
ذخيرته، فالمسدس
مجرد آلة لتكبير قواي
العنصرية وتكوين أشعة
منها، باستطاعتها أن
أقتلك من دونه!



وفي الحالة من الحرم
أصابه الرصاص...

أنا أحول تركيب
جسدك الكيماوي!

إلى غاز النيون!



لا تخف يا "برق"، لن
أدعك تختفي، سأستفيد
من جسدك
وأعرضه!



... بشكل الأنوار...
هاها!

مطعم
جويكيا

إن قواه
حقاً
عجيبة!!

لقد دفعني
لدخل لافتة
من النيون!



ولكن ... نسي
سيد العنصر...

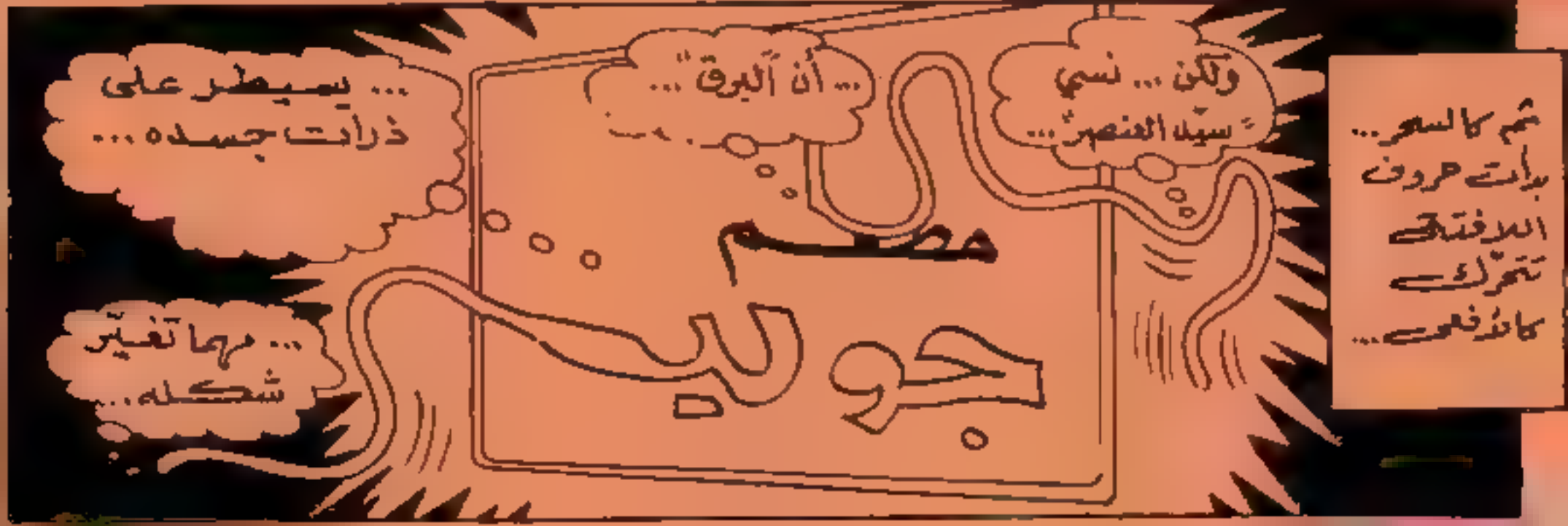
... أن البرق...

... يسيطر على
ذرات جسده...

هم كالسحر...
بدأت حروف
الافتحة
تتحرك
كانت فم...

... مرها تغير
شكله...

مطعم
جويكيا



استخدم "البوق" قواه
العجيبة وكون من
الحروف صورة رجل...

ترى كيف
أعود إلى رجل
بدن ولحم؟



نبأه حدث سيئ قريب...

ماذا؟ عدت إلى
حالي الطبيعية!



أرجعتك إلى
حالتك الطبيعية،
يا إلهي، كنت أقتلك

عدت إلى رشك
يا أنيس، يبدو
أن النجمة قد
همدت؟



نعم... لكن لفترة قصيرة،
والآن جاء دورك لتقتلني!

والأستغنى
الأرض عندما
يتفجر جسدي
بقوة تضاهي الملايين
من القنابل الذرية!

ماذا؟



أنا أتزود بالقوى
العنصرية فقط
عندما تنبض
عين التناين!

وأثناء فترة الهدوء
فهي تزودني بالحاسة
السادسة!

والآن عرفت
أن النجمة
قد تعالمت ضياؤها
وهي على وشك
أن تفجّر...



أتوقع وقوع الانفجار
بعد قليل!

وعندما تدب قوتها
في جسدي سأصبح قبلة
بشرية هائلة!

أرجوك أن تقتلني
من أجل سلامة
البشر!



فهل فهمت الوضع،
إن ما حدث للنجمة
سيحدث في جسدي!



فجأة انطلق البطل السريع ...

ستصيب أشعة الانفجار أعوار المجرة بكاملها
ولا يمكنني أن أنقل أنيس عبر حاجز الزمن لئلا
أعرض العصور القديمة إلى الخطر ...

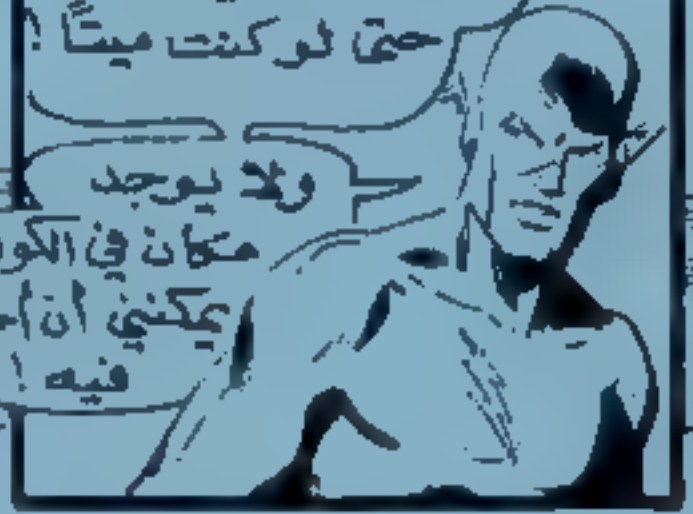
خاتم والده هو
أملنا الوحيد

جسدك سيتفجر
حتى لو كنت ميتاً!

ولا يوجد

مكان في الكون

يمكنني أن أخفيك
فيه!



استمرّ الدور في الدوران السريع حول الأرض إلى أنه
وصل نقطة الذروة من جاذبية الأرض ...

ستحيطني هالتي من جاذبية الفضاء
النهيد ...

أذا محاط بكمية من هواء
الأرض لتؤمن لي التنفس!



في نظرية بخصوص
منوء النجوم السليبي ...
ولكنني لم
أدونها بعد!



لفناؤس إذا النور السلي موجود
بالفعل ، سيقهر في فقط
عندما أنطلق بسرعة تفوق
سرعة النور الطبيعي !

ولذلك سأزيد سرعتي
إلى أن أصبل منطقة النور
السلي !

ملاحظة : معدل سرعة النور هي تزيد عن مائة مائة ميل في الساعة ...

حاولت شائبة ،
أثناء الإهتزاز الداخلي
يمكنني أن أخلق ألواناً
من الذرات ...

... التي ستزودني
بالقوة الدافعة لزيادة
سرعتي !

فاذا اخترقت حاجز النور
السلي سأعتمد على جوهرة
أنيس لتتغص النور
كما امتصت الطاقة من
النجمة النابضة !

والأفقد
انتهى الأمر

مرايا السريعة في طريقة
بعشرات من النجوم ...

لا أستطيع أن أحمده مدة طويلة
بدأت أشعر
بالضعف !

هه ؟ أشعر أن
جسدي يتمزق !

وبدأت الجوهرة
تسطع !!

ولكنه ... لم يطرء البرق
قبل وقوع الكارثة ...

رأيت أنيس من فوق، علي
الآن أن ألمسه بالجوهره
المشحونه !



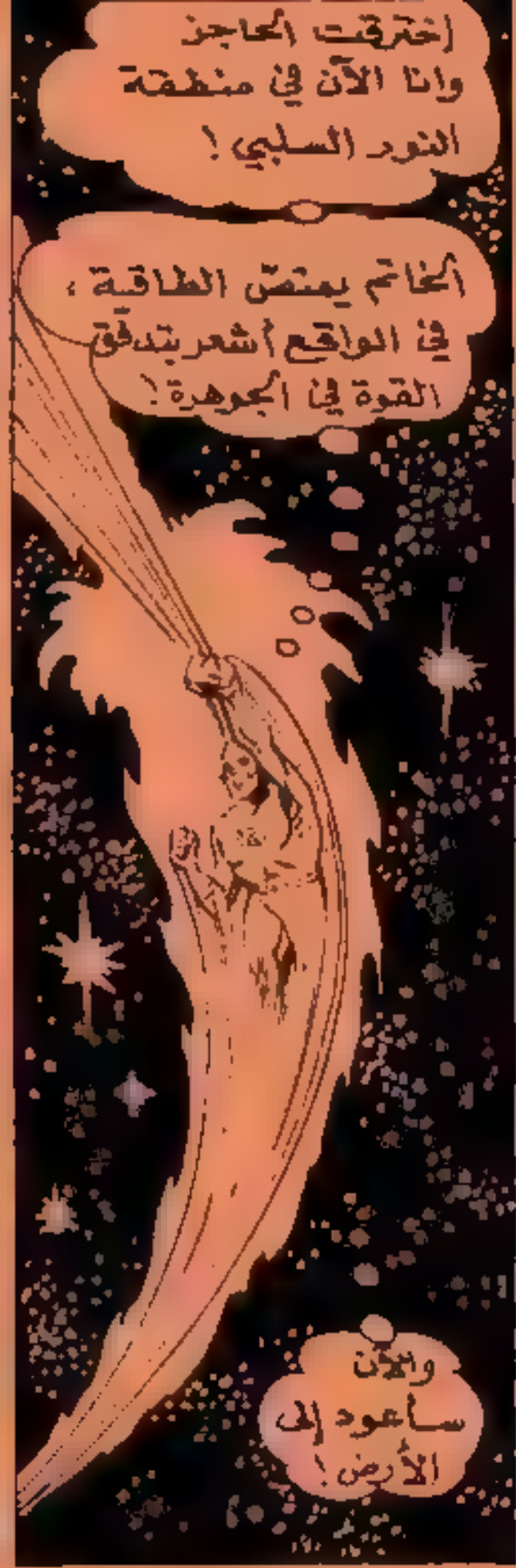
أه ... هناك النجمة
المتفجرة في طريقها
سنحو
الأرض !!

باعتقادي أنه لم يبق
سوى ١٩ ثانية
لارتطامها بالأرض !



اخترقت الحاجز
وانا الآن في منطقة
النور السلي !

أخاتم يمتص الطاقة ،
في الواقع أشعرتدفق
القوة في الجوهره !



والآن
سأعود إلى
الأرض !

إنه يبذل جهده لتجاشي
اشعة الجوهره !

لم يبق سوى ٥ ثوان ،
يجب أن أنقذ الأرض
من الهلاك !



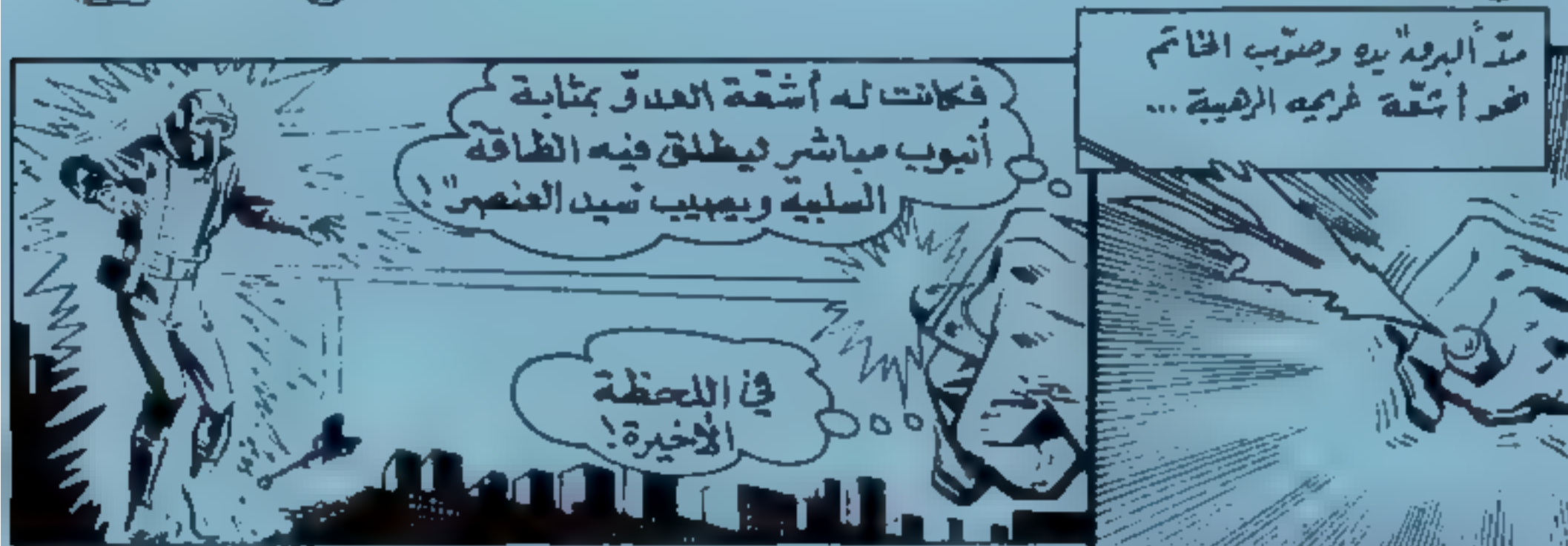
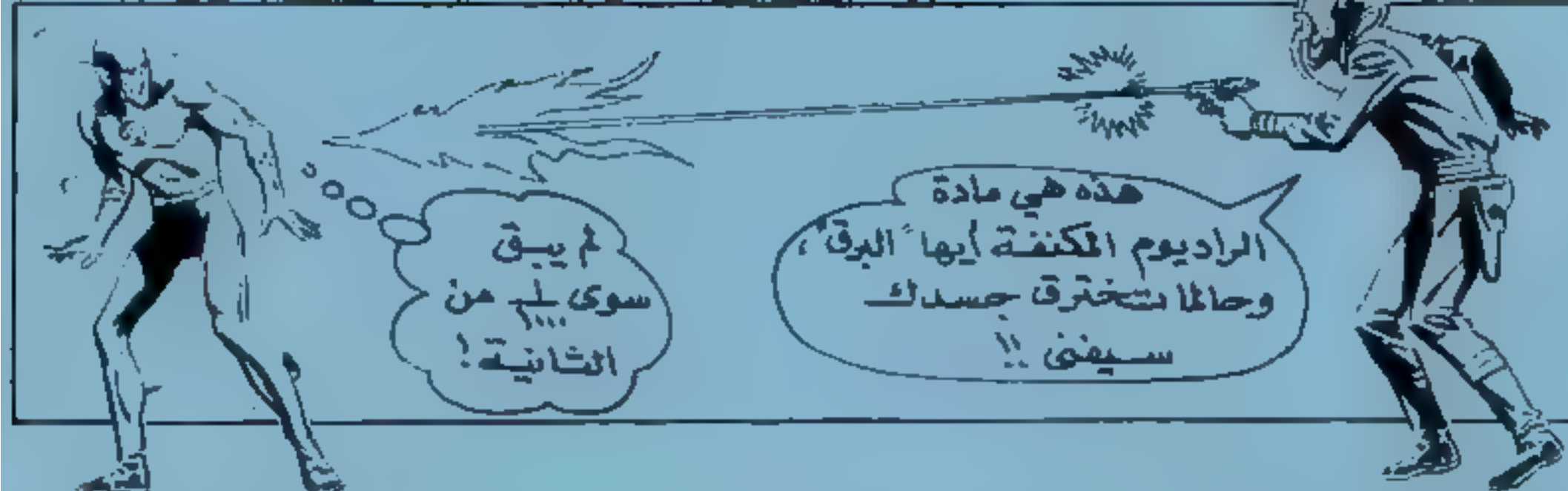
عاد أنيس إلى الشر
بعد أن بدأت النجمة
تنبض !

أخطأ
ولحسن
الحظ !



أرحب بك أيها البرق
بهذه الأشعة الحارة !





— أية منطقة في العالم تجتاحها
الاعاصير أكثر ؟

جواب :

ان المناطق الاستوائية هي أكثر مناطق
العالم تعرضا للاعاصير • وعلى
رأسها : البرازيل ونيجيريا وأفريقيا
الشرقية ، وأوغندا • وتضرب هذه
الآخرة الرقم القياسي في عدد
الاعاصير التي تهب عليها • إذ ان
معدل الهبوب هو ٢٤٢ إعصارا في
العام الواحد •



سؤال : ما الفرق بين الزجاج العادي
والكريستال ؟

ج : — يكمن الفرق الأساسي في
احتواء الكريستال على نسبة أكبر من
معدن الرصاص •

سؤال : متى اخترعت مناديل النظافة
(المحارم) ؟

ج : — ظهرت المناديل لأول مرة قبل
الميلاد أيام الإمبراطور الفارسي
« قورش » •

ج — لا ! • • لم يعثر على هذا المعدن
الثمين في كل العينات التي حملها إلى
الأرض رواد الفضاء في بعثات
« أبولو » من تربة القمر •

س : هل يوجد الذهب على سطح
القمر ؟

إشارات

السير

انتبه لإشارات السير ! ليس فقط لأنها تساعدك على قيادة السيارة أو الدراجة ، بل لأن معرفتها هي أحد أبرز واجبات السائق والمشاة جميعاً . وعلى كل حال ، إذا كنت لا تحسن القيادة ، فبإمكانك أن تلتفت انتباه والدك إذا ما أخطأ ، نتيجة إرهاق ما ، في تمييز إحدى الإشارات المزروعة في كل مكان من المدينة .



تقاطع طرق فرعية :
• الافضلية لليمين



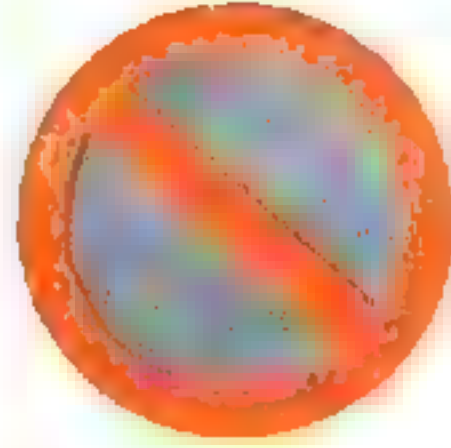
• توقف اجباري



ممنوع السير



• التجاوز ممنوع



• ممنوع الوقوف



• خفف سيرك : خطر



• ممنوع المرور



• انتبه : طريق يكثر فيها المرور



طريق يكثر عليه المرور :
• الافضلية لكم



• احذر ! .. انزلاق



منعطف خطر الى اليسار ثم
الى اليمين



• اتجاه اجباري

البوت الصغير

“ رديع ” فتى ذكي وبارع بالعلوم عيش بتجربة ذات يوم أدت إلى إخفاشه عن الأنظار...
وبالفعل انفرد عن الجميع ماعدا “ البرق ” الصغير الذي واجه مشكلة إنقاذ...

الفتى الذي اختفى عن الأنظار !!



أثناء رحلة مدرسة
"الواري" الأزرق
تصاحب "والد"
(البرق الصغير) مع فتى
جديد في المدرسة...

هل كنت تسكن في
المدينة "الوسطى"
يا وديع؟
نعم، ولقد اشتركت
مرة في مغامرة مع
"البرق" ... هه؟
انظر...



ولم ير أحد الصخرة المتساقطة
سوى "والد"...

انخفض الفتى العالم ليراقب
العنبة باهتمام فلم يلاحظ
الصخرة المتساقطة...

هناك "الجنة" ... العنبة
التي تشبه الإنسان، قليلون
من العلماء الذين رأوها
تسبح في البراري!

سأقول إلى "البرق الصغير"
وأذهب لأتخذ "وديع"!!

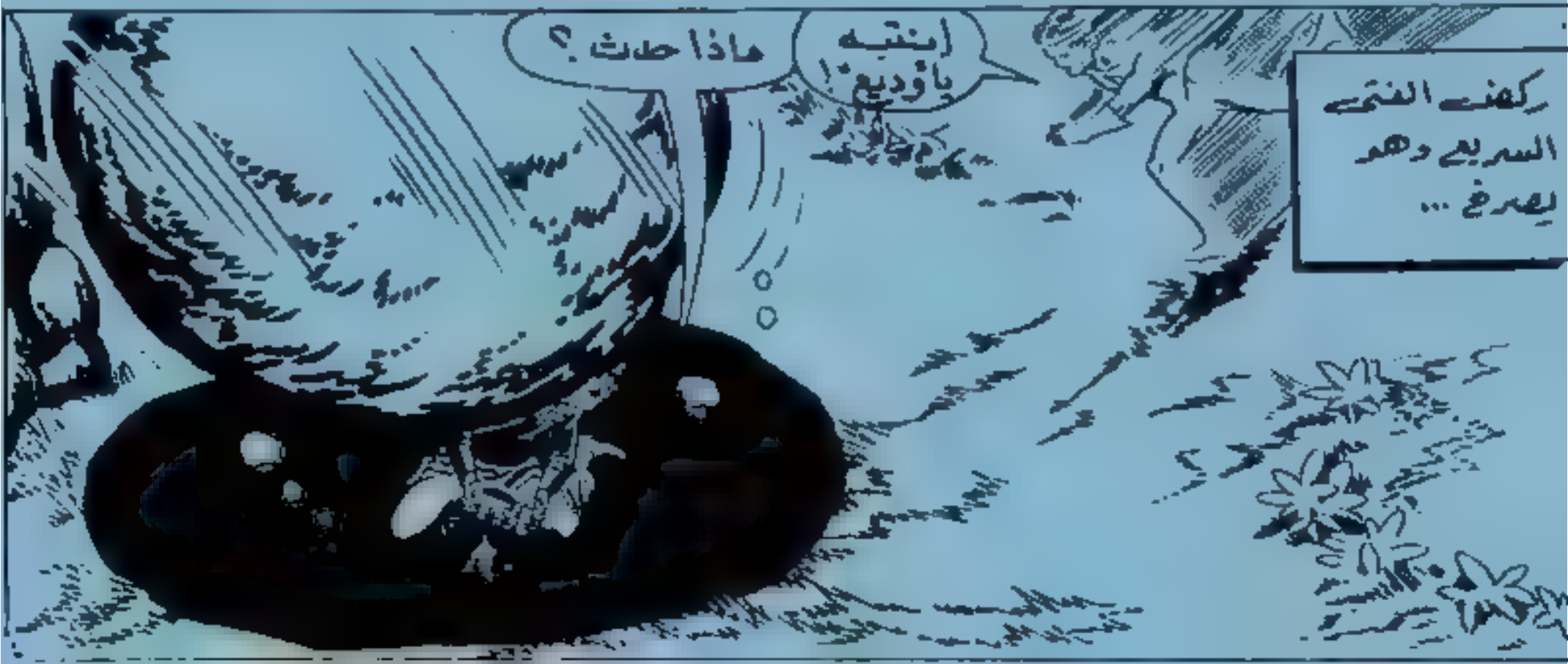
سألتقط صورة "للجنة"
ثم أكتب مقالاً عنها!!



ماذا حدث؟

انتبه
يا وديع!

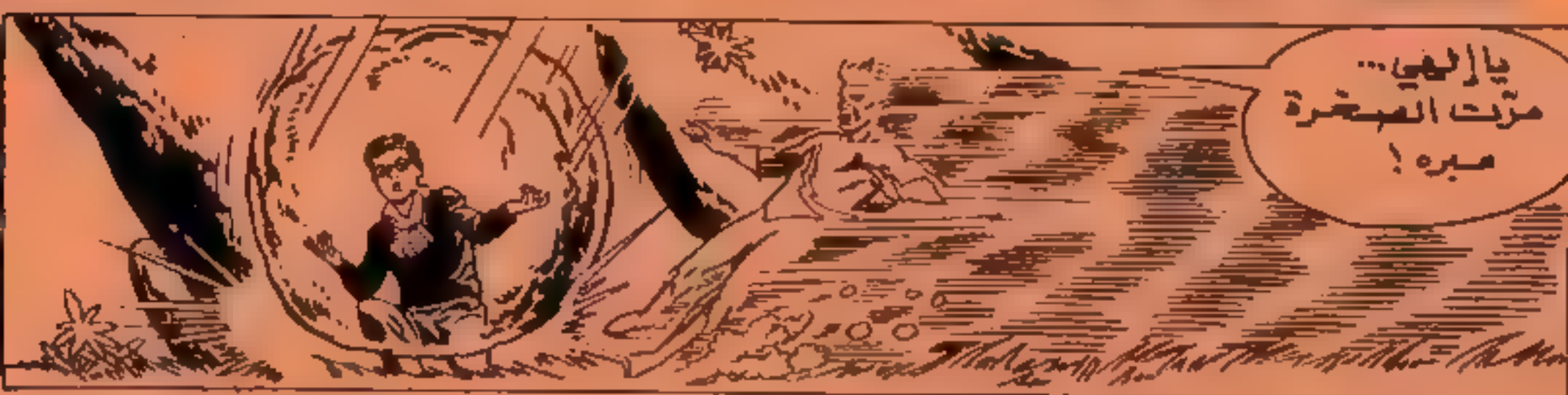
كهنات الفتى
السريع وهو
يهرع...





تأخرت... سقطت
عليه الصخرة

قفز البطل السريع
إلى الدمام ورياه
محمد رناتس وكنت...



يا إلهي...
موت الصخرة
مبه!



عجبا... شفتاه تتحرك
ولكني لا أسمع صوته!

ماذا تحاول أن
تفعل يا "وديع"؟
أخبرني!

ثم في اللحظة التالية
عندما التفت "وديع"...



بعد انصراف الفتيان إلى البرق
بأيديهم السريعة...

ما هذا؟ لقد رأيت الصخرة تمر
عبري أيها البرق!

أنا أسمع الآن، نعم
موت الصخرة عبرك
ولكن لا يمكنني تحليل
الوضع!

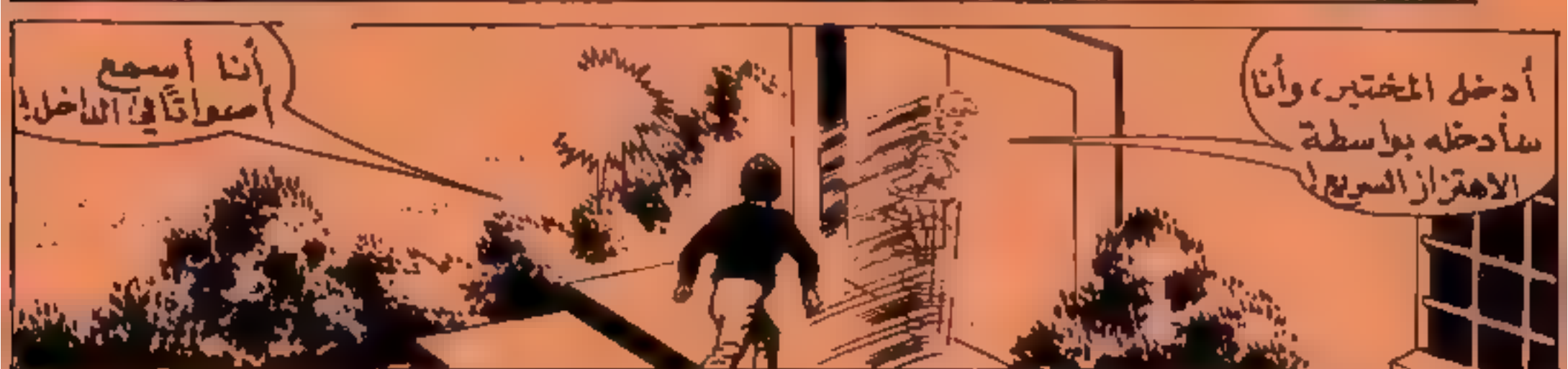
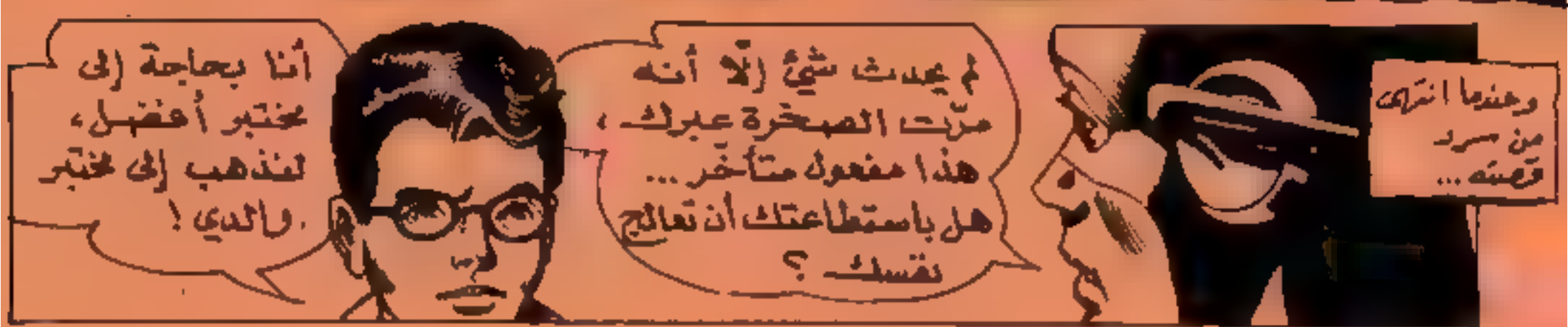
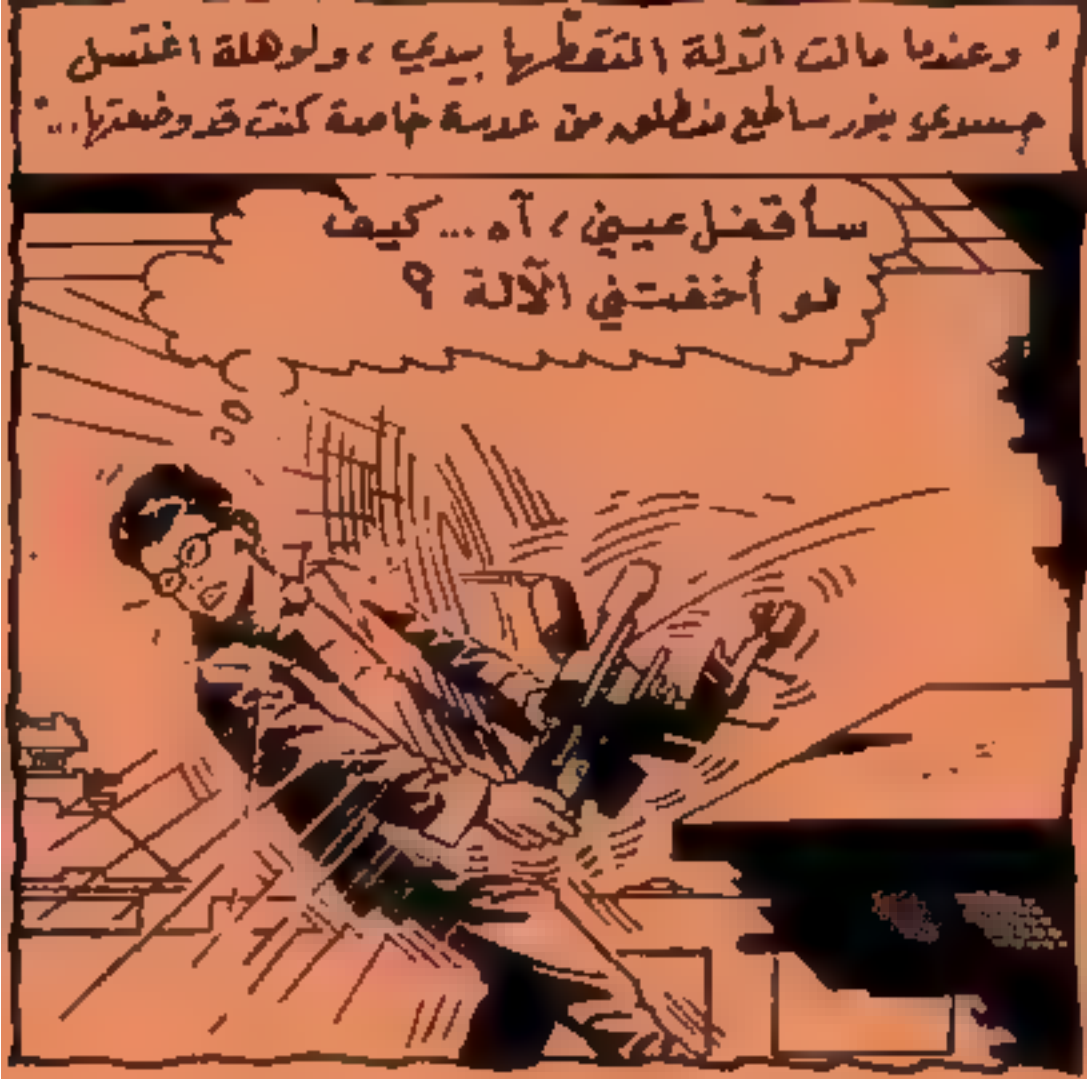
إنهما لا يريا "وديع" لأنه خفي
أما أنا فيمكنني أن أراه بنظري
القوي! تذكرت... سمعت
صوته من قبل عندما كنت
أتحرك بسرعة!

ولم أفسد كان فتيان من المدرسة
يراقبان...

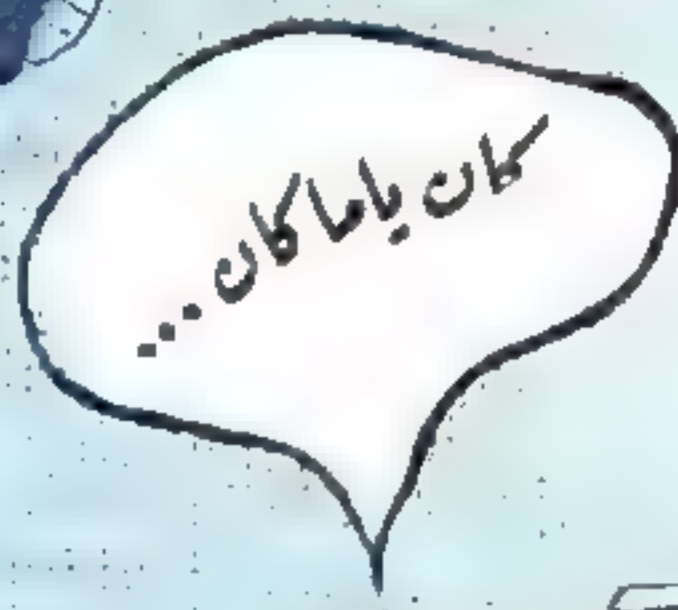
مع من يتكلم
البرق الصغير؟

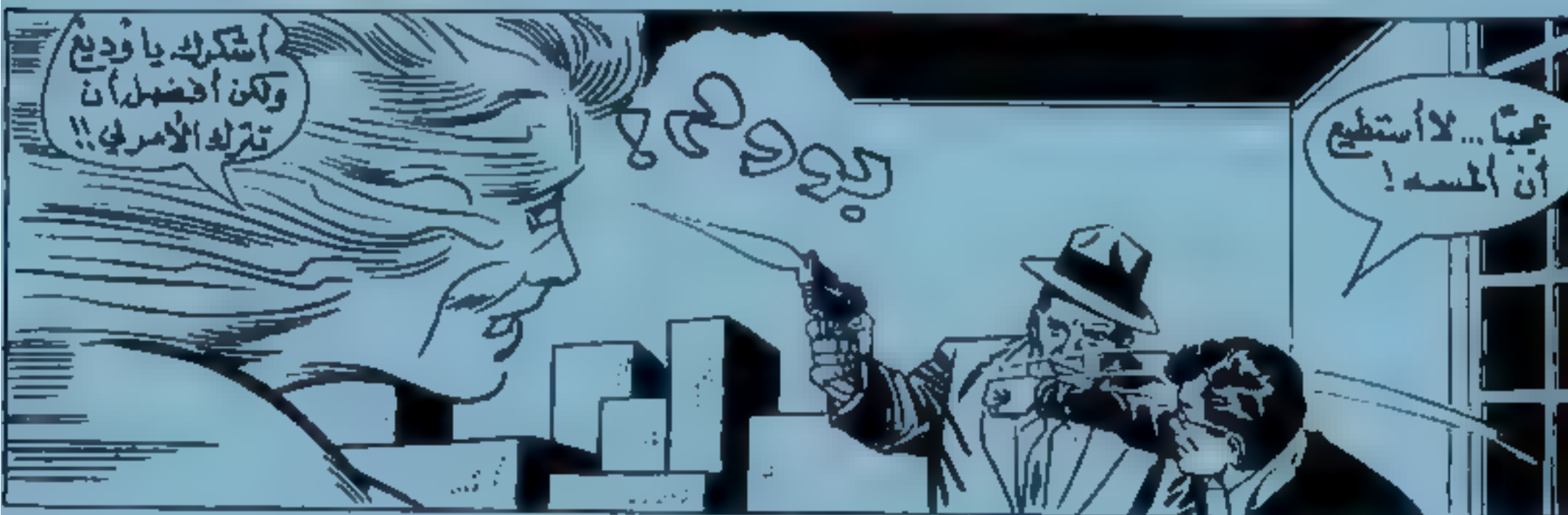
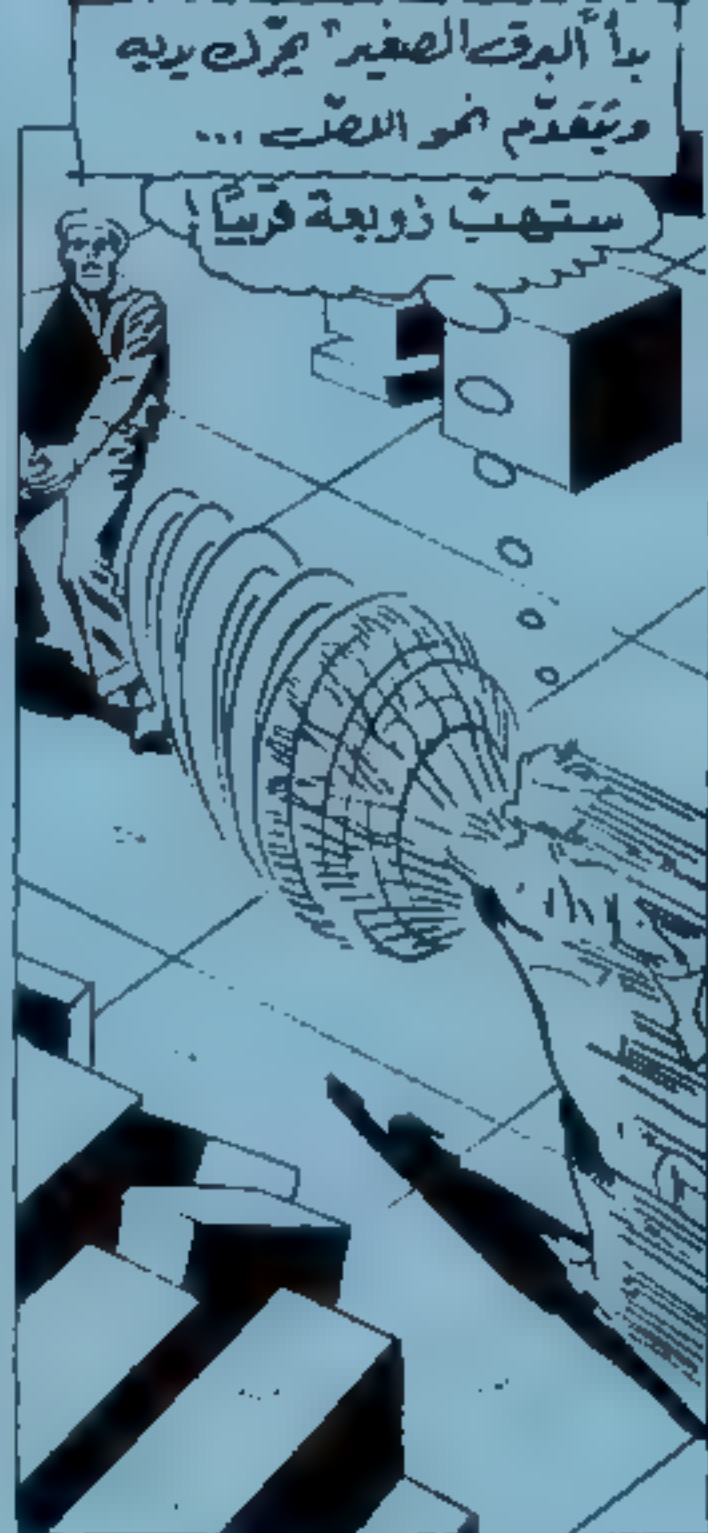
لماذا
لا أستطيع
أن أسمعك

إنه
وحده!



نحن لا نستمع فقط إلى حكايات ستي
بل نقرأ أيضاً لولو
وانت؟





بعد مجيء البوليس
والقبض على المصدين ...

بعد حادثة
الليلة لا اعتقد
أن لنور علاقة
بجالتك القريبة
عندما اقتربت
مني ظهرت
ورأيت
اللعن !!



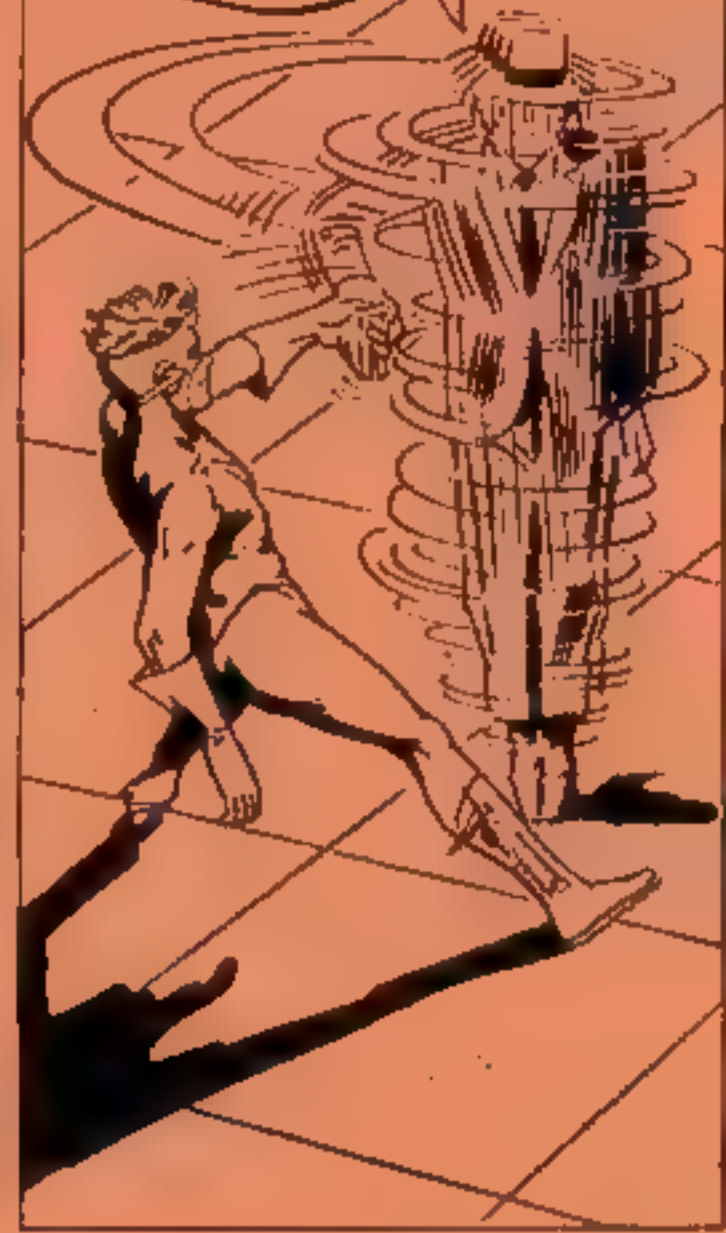
ومن الغرفة المجاورة كان
لقد نالت براقبي ...

سأ تسأل وأختر ولكن
ذاك الفتى المخفي
يثير اهتمامي !!



بينما أمسك بالبرق
بذراع اللعن ودوره بسرعة ...

هه ؟ اختفى الفتى
مرة ثانية !!



أعطيني كوباً من
الحار وعندما استطعت
أن أمسكه وأشره
سنتأكد
أنني تعافيت !!



أذن اهتدينا إلى العلاج،
سأهتز وأنا بقربك مدة
طويلة ربما زالت عنك
تلك الذبذبة، ولكن كيف
سنعرف أنك تعافيت ؟



أظن أن جسديا يهتز
مثل جسدك، فالناس
العاديون لا يرونني، وأما
أنت يمكنك ذلك بسبب
سرعة اهتزازك !



وبينما قد وديع يده ليمسح الكوب بدأ البرقة بالدوران السريع حولها وهو يهتز بهدعة جبهة حيث أن وديع بدأ يهتز بهدعة أيضاً

هل تشعر بوجود الكوب في يدك؟ كلا! استقر في الاهتزاز!



والآن! الحس يعود إلى أصابعي تدريجياً!



والآن؟ نعم، أنظر ماذا؟ أمسكت الكوب... نجحت خطتنا!



راقب اليوم باهتمام وديع وهو يشرب الحاد...

توقفت عن الاهتزاز وأنت ما زلت تشرب، لقد عدت إلى حالتك الطبيعية!



وفي الليلة ذاتها... في منزلي وديع...

خطررت لي فكرة... عندما سقطت الصخرة على اليوم كان وائل يقري، ثم اختفى وظهر البرق الصغير ترى هل...؟



سأحصل بواشل وأؤكد له أنني سأحتفظ بسره...







كيف
عاجت أيها
البرق "أنني
عاجة اليك"

بالطبع لم تعرف السبب
لأنني كنت مخفياً
بسبب سرعتي !



حسناً
ولكن أخطأ
ما زال موصلاً
برقم آخر !

إن لي طريقي الخاصة
بمعرفة الأشياء،
ما رأيك أن تستدعي البوليس ؟

يا لطيف أنا وأمي، أم
تتصل في، ولقد
تساءلتا من سبب صمتك
ثم سمعتا أصواتاً
فماذا حدث ؟



هنا "وديع"... هل أنت
"واشل" ؟



رفع "وديع" سماعة
التلفون ثم ...
هالو ؟ هالو ؟
أنا لا أسمعك !!



سأنتهي من مكالمتي
ثم أتصل
بالبوليس !



وداعاً
يا "وديع" !

لا شيء، أردت
فقط أن أطمئن
عليك بعد الرحلة !



ولمحت
التأخيرة
الأخرى...

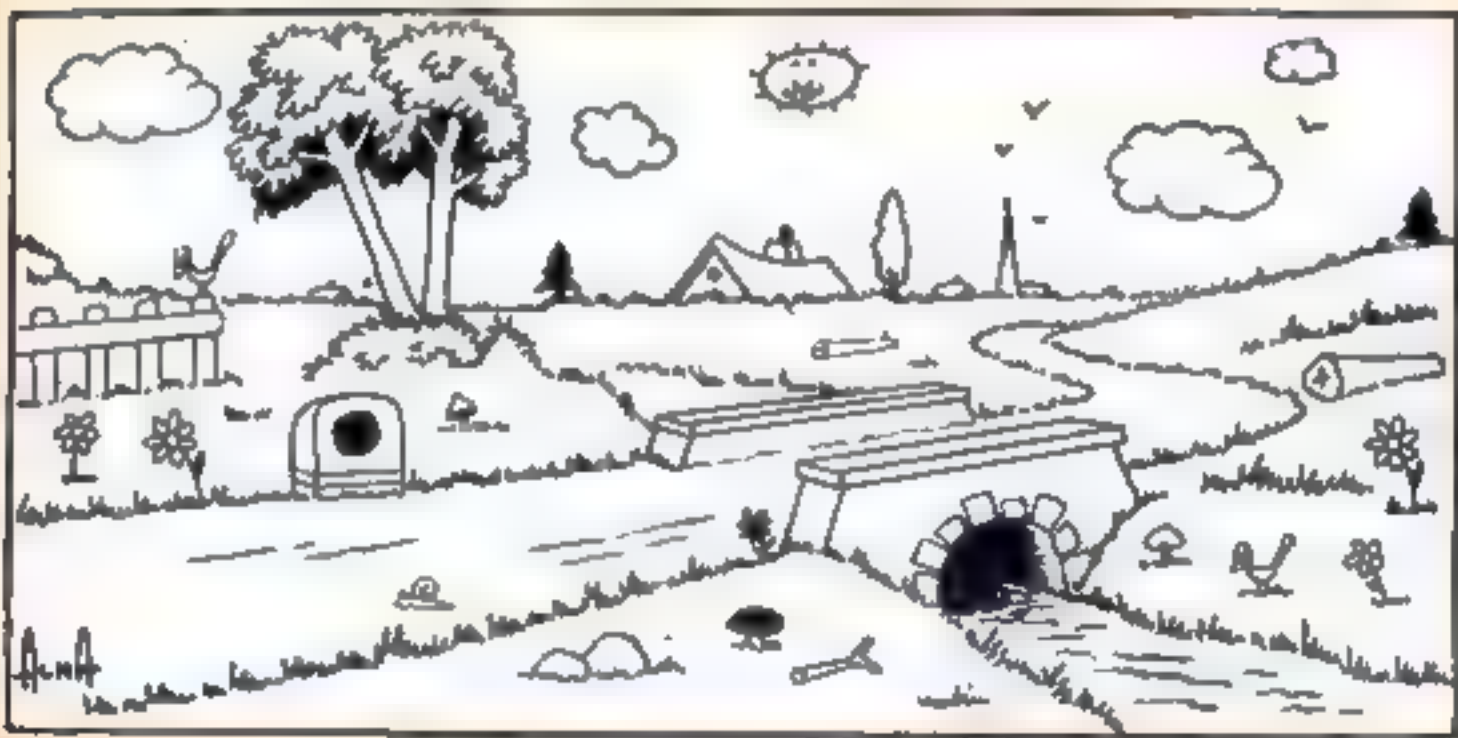


النزاع



حوادث مريعة
وخيال غملاو
في
سوبرمان
البطال الجبار
مجلة أسبوعية
شمن العدد ٥٠ غ.ل.

إختبر قوّة ملاحظتك



ج۱: ۱) ج۲: ۲) ج۳: ۳) ج۴: ۴) ج۵: ۵) ج۶: ۶) ج۷: ۷) ج۸: ۸) ج۹: ۹) ج۱۰: ۱۰)

أعد الرسم على الصفحة المقابلة



[illegible]

فقد رأيت طريقه . وهو يبحث عننا في كل مكان
هل وجدتها أنت ؟



الجواب : القضيبة الثالث يشك يد الطريقة .
أما الرأس فهي موهبة بين العمود رأس الكلب .

التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاران يا بوعسلى ٢. يا بيناع العنبية
وضعتها وروتها حنة شافين

٣. الطير الأخضر ٤. فتى وسامر
مدرينها منى خولب



أغلب أبنوع
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنيات ليصفتار (أسطوانات ١٠ في اليوم)

صُدرت كلها عن

دار المطبوعات المسورة

لغتون ١٩٩٦/٣٩٠١١ - ص. ب. ١٩٩٦ - لبنان

أول مجلة عالمية من نوعها
في العالم العربي

• ضرورة لكل بيت
• رفقة الجليل
الذي يتطلع إلى الغد

تصدر أول كل شهر

Scan By :

MRB



Raafat
&
Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity